

Hakuju 邦楽フェスタ 2024

セット券あり



本條秀太郎



本條秀慈郎



本條秀英二

一.「序」 ～これぞ伝統の真髄・真骨頂！日本伝統音楽の名手による古典と現在

2024 1/13(土) 13:00 本條秀太郎 一白眉 no 音空間ー 回帰する伝統のいま

日本音楽の最もスタンダードであり、アレンジのない伝統の真髄をお届けいたします。
俚奏楽、端唄、民謡、現代音楽を極めた本條秀太郎の世界をたっぷりご堪能いただけます。

本條秀太郎(唄、三味線) 本條秀慈郎、本條秀英二(以上、三味線) 他

- 俚奏楽…本條秀太郎(詞:本條秀太郎):獅子踊り八千代
- 端唄…二上がり新内、春雨、香に迷う
- 現代端唄…本條秀太郎(詞:寺山修司):偏愛

二.「破」 ～越境する音楽 日本音楽と西洋音楽の姿

2024 1/13(土) 17:00 クロスロードー演奏家の肖像ー

オーボエの荒木奏美を迎え、作曲家の加藤昌則による三味線とオーボエの委嘱新作を世界初演。西洋音楽に日本伝統音楽が融合することによって生まれる新世界、これからの音楽の姿を発信いたします。

本條秀太郎(唄、三味線) 荒木奏美(オーボエ) 本條秀慈郎、本條秀英二(以上、三味線)

- 〈三味線・オーボエ〉 ●加藤昌則:Hakuju 邦楽フェスタ 2024 委嘱作品/世界初演
●高田新司:雪炎浄土(1991)/傳心(2016)
〈三味線アンサンブル〉 ●J.S.バッハ:「音楽の捧げもの」より「謎カノン」
他



荒木奏美

三.「急」 ～三味線で歌われる童謡/唱歌・端唄 復活する日本の風景

2024 1/14(日) 14:00 うたの歩みー“convert” ころの形

メゾ・ソプラノの林美智子を迎え、失われつつある童謡唱歌や子守唄など、日本音楽の根源でもある“うた”にスポットを当てます。日本の伝統楽器により歌い継がれる日本の原風景を迎えます。

林美智子(メゾ・ソプラノ) 本條秀太郎(唄、三味線) 本條秀慈郎(三味線) 本條秀英二(三味線、胡弓)
ゲスト:森田啓介(チェロ)
採譜・編曲:本條秀太郎

- 多忠亮(詞:竹久夢二):宵待草
- 熊本県民謡:五木の子守唄
- 端唄:夜の雨
- 宮沢賢治(詞:宮沢賢治):星めぐりの歌



林美智子

各回全席指定:3,850円(税込) 3公演セット券:10,450円(税込) ※限定30セット

セット券はHakuju Hall チケットセンターお電話のみの取り扱いとなり、全公演すべて同じ席になりますのでご了承ください。

後援:公益財団法人 日本伝統文化振興財団



リクライニング・コンサート

休憩なし 約1時間

第170回 | クアルテット・インテグラ

2024 2/8(木)
15:00/19:30

2015年桐朋学園在学中に結成、22年世界最高峰の室内楽コンクール・ARD ミュンヘン国際音楽コンクール 弦楽四重奏部門で第2位&聴衆賞を獲得した、いま最も勢いのあるクアルテット・インテグラがHakuju Hallに登場!

三澤響果、菊野凜太郎(以上ヴァイオリン)、
山本一輝(ヴィオラ)、築地杏里(チェロ)

●J. ハイドン:

弦楽四重奏曲 第37番 口短調 op.33-1

●J. ゴッットフリート・キーン:

弦楽四重奏曲 第16番 へ長調 op.135



クアルテット・インテグラ

©Daniel Delang

第171回 | 新倉瞳(チェロ)&渡辺庸介(パーカッション)

2024 3/27(水)15:00/19:30

チェロと打楽器でクラシック、民族音楽などを行き来する稀有なデュオ。はじめての音楽との出逢いに期待!

新倉瞳(チェロ)、渡辺庸介(パーカッション)

●J.S. バッハ:無伴奏チェロ組曲 第1番 ト長調 BWV 1007

●スウェーデン伝統曲:ユリンギウスのボルスカ

●クレズマー伝承曲:ニグン

他



新倉瞳&渡辺庸介

各回全席指定リクライニング席:2,200円(税込)

笹沼樹 & 上田晴子 DUOリサイタル

2024 2/28(水) 19:00

2022年9月のリサイタル以来、再登場となるチェロの笹沼樹とピアノの上田晴子による“DUO”。互いの音楽性に絶大な信頼を寄せ、共演を重ねる2人。親密な空間で味わう音楽の対話をお楽しみください。

笹沼樹(チェロ)、上田晴子(ピアノ)

- G. カサド: スペイン古典様式によるソナタ
- E. グラナドス: 歌劇「ゴイエスカス」より “間奏曲”
- M. ファリャ: 7つのスペイン民謡
- F. プーランク: 「陽気な歌」より 第8番 “セレナード”
チェロとピアノのためのソナタ

全席指定: 4,400円(税込)

協力: 一般社団法人 Music Dialogue



笹沼樹



上田晴子

クレア・チェイス(フルート) & 本條秀慈郎(三味線)

2024 3/14(木) 19:00

卓越したテクニックと多様なスタイル、幅広い音楽性で、既存の現代音楽のイメージを打ち破り観客を魅了し続けているフルートのクレア・チェイス、ジャンルにとらわれず邦楽器の可能性を模索し続けている三味線の本條秀慈郎が共演。アメリカのハーバード大学とHakuju Hallとの共同委嘱による藤倉大作品を日本初演いたします。様々な巡り合わせから生まれたフルートと三味線による新しい音をご体感ください。

クレア・チェイス(フルート)、本條秀慈郎(三味線)

- 藤倉大: 冷泉〜アルトフルートと三味線のための(2021)
[ハーバード大学・Hakuju Hall 共同委嘱作品/日本初演]
- 桑原ゆう: 風の陀羅尼 -long version(世界初演)
- 三浦寛也編: 「端唄」より “書き送る”(世界初演)
- 武満徹: 声
他

全席指定: 3,850円(税込)



クレア・チェイス



本條秀慈郎

チケットの申込方法

★電話予約

Hakuju Hall チケットセンター

Tel: **03-5478-8700** 11:00-17:00(火～金 ※祝日・休館日を除く)

*ただし、発売日当日の土曜日は臨時営業いたします。
チケットセンターでの窓口販売は行っておりません。

◎先行販売期間 第1期&第2期:

2023年**10/7(土)**11:00～**10/13(金)**17:00(日・月・祝日 休み)

◎お支払い方法 [カード] VISA・MASTER

*ご予約の際、カード番号と有効期限をお伺い致します。
*個人情報のため、決済完了後、カード情報は破棄させていただきます。

[銀行振込] ご予約後、10日以内に下記の指定口座にお振込みください。

三菱UFJ銀行 代々木上原支店 普通:0781808 株式会社白寿生科学研究所

*振込手数料はお客様でご負担いただきますようお願いいたします。
*ご来館でのお取り引きはお断りしています。

★オンライン予約 《LINE お友だち限定》

LINE 友だち登録された方は、いち早く、先行発売日**10:00**よりオンラインでチケットをご購入いただけます。

*先行発売期間中、24時間ご予約が可能です。



LINE 友だち追加はこちらから

@hakujuhall

検索



◎先行販売期間 第1期&第2期:

2023年**10/7(土)**10:00～**10/13(金)**22:00

先行発売

一般発売

Hakuju Hall チケットセンターほか、下記でのご予約が可能になります。

■ Hakuju Hall オンラインチケット予約 <https://hakujuhall.jp>

■ ローソンチケット <https://l-tike.com/>

■ イープラス <https://eplus.jp/>

◎一般販売期間 第1期&第2期:

2023年**10/14(土)**10:00～

ご購入時の留意点

- 公演中止の場合を除き、出演者・曲目・曲順の変更及びお客様のご都合によるチケットの払い戻しはいたしかねます。
- リクライニング・コンサートは通常の座席表と異なります。詳しくは、Hakuju Hall ホームページをご覧ください。
- 通常のコンサートでは、最後列Q列はリクライニング席となります(チケット料金は変わりません)。
- 一度ご予約・ご購入いただいたチケットの変更、キャンセルはできません。
- 開場時間は、すべて開演時間の30分前です。
- 未就学児の入場はご遠慮ください。
- 車椅子でご来場のお客様はあらかじめHakuju Hallまでご連絡ください。
- ホールに駐車場はございません。