

新シリーズ

仲道郁代 言葉を奏でる vol.1
~シューベルト「白鳥の歌」

ピアニスト仲道郁代が“言葉を奏でる”と題し、
ゲスト歌手を迎えてお届けする歌曲シリーズ。

2025 1/25(土) 15:00

仲道郁代(ピアノ)
加未徹(バリトン)

- F.シューベルト:
音楽に寄せて D 547
- F.シューベルト:
「4つの即興曲」D 935より 第3番 変ロ長調
- F.シューベルト:
歌曲集「白鳥の歌」D 957

全席指定:6,600円(税込)



N響チェンバー・ソロISTS 第8回

2025 3/14(金) 19:00

郷古廉・飯塚歩夢(以上、ヴァイオリン)
村上淳一郎(ヴィオラ) 矢部優典(チェロ)
西山真二(コントラバス) 伊藤圭(クラリネット)
宇賀神広宣(ファゴット) 庄司雄大(ホルン)

- J.バリエール(J.パウマン編):6つのソナタ 第4集より
2つのチェロのためのソナタ 第4番 ト長調
(チェロとコントラバス編)
- L.v. ベートーヴェン:
3つの二重奏曲 WoO 27 より 第1番 ハ長調
- A.ドヴォルザーク:三重奏曲 ハ長調 op.74 B.148
- F.シューベルト:八重奏曲 ヘ長調 D 803

全席指定:6,600円(税込)

共催:特定非営利活動法人 奥浜クラシック



リクライニング・コンサート

第176回 金子鈴太郎(チェロ)

2025 1/16(木) 15:00/19:30

金子鈴太郎(チェロ)
岡田奏(ピアノ)

- J.ハイドン:
バリトン三重奏のためのディヴェルティメント ニ長調
Hob.XI:113
- D.ショスタコーヴィチ:
チェロとピアノのためのソナタ ニ短調 op.40
- A.ピアソラ:ル・グラン・タンゴ
- R.シCHEDLIN:カドリール
- A.ドヴォルザーク:森の静けさ op.68-5

全席指定リクライニング席:2,750円(税込)



第177回 小川響子(ヴァイオリン)

2025 3/6(木) 15:00/19:30

小川響子(ヴァイオリン)
秋元孝介(ピアノ)

- D.ミヨー:春 op.18
- M.ラヴェル:
ヴァイオリンとピアノのためのソナタ(遺作)
- O.メシアン:主題と変奏
- C.フランク:
ヴァイオリンとピアノのためのソナタ イ長調 M.8

全席指定リクライニング席:2,750円(税込)

休憩なし
約1時間

クレア・チェイス&本條秀慈郎

2025 3/19(水) 19:00

クレア・チェイス(フルート)
本條秀慈郎(三味線)

- 藤倉大:
冷泉〜アルトフルートと三味線のための(2021)
[ハーバード大学・Hakuju Hall 共同委嘱作品/
日本初演]
- 桑原ゆう:風の陀羅尼(世界初演)
- 端唄「我がもの」編曲:三浦寛也
- 本條秀太郎:雪炎浄土
他

全席指定:3,850円(税込)



The 4 Players Tokyo 第5回

2025 4/16(水) 19:00

The 4 Players Tokyo
戸澤哲夫(ヴァイオリン) 遠藤香奈子(ヴァイオリン)
中村洋乃理(ヴィオラ) 矢口里菜子(チェロ)
藤岡幸夫(司会/指揮者・The 4 Players Tokyo プロデューサー)

- A.ベルク:弦楽四重奏曲 op.3
- L.ヤナーチェク:
弦楽四重奏曲 第2番「ないしょの手紙」JW VII / 13
- P.ハース:
弦楽四重奏曲 第2番 op.7「猿山より」

全席指定:4,950円(税込)





リクライニング・コンサート

休憩なし
約1時間第178回 坂本彩&坂本リサ
(ピアノ連弾)

2025 5/23(金) 15:00/19:30

坂本彩、坂本リサ(以上、ピアノ)

- G.ビゼー: 子供の遊び op.22 より
- C.ドビュッシー: 6つの古代のエピグラフ
- C.ドビュッシー: 小組曲
- F.シューベルト: 大ソナタ 変ロ長調 D 617



坂本彩 & 坂本リサ ©Keshi Asayama

全席指定リクライニング席:2,750円(税込)

後援:一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

第179回 中嶋俊晴
(カウンターテナー)

2025 6/12(木) 15:00/19:30

中嶋俊晴(カウンターテナー)

〈15:00公演〉岡本拓也(ギター)

- イングランド民謡: 塙生の宿、グリーンズリヴス
- 武満徹: 「SONGS」より
- 他

〈19:30公演〉白取晃司(ピアノ)

- J.ブラームス: 子守唄 ●G.フォーレ: 月の光
- E.グリーグ: 君を愛す op.5-3
- 上田知華: 歌曲集《枕草子》より
- 他



中嶋俊晴 ©Martin Chiang

岡本拓也 白取晃司

〈15:00公演〉 〈19:30公演〉

全席指定リクライニング席:2,750円(税込)

Hakuju サロン・コンサート

vol.14 假屋崎省吾 & 三船優子

幾度も共演を重ねる2人が都内では初めてとなるピアノ・デュオを披露。

2025 6/19(木) 19:00

假屋崎省吾(華道家、ピアノ) 三船優子(ピアノ)

- L.v. ベートーヴェン:
4手のためのピアノ・ソナタ ニ長調 op.6
- W.A. モーツァルト=E. グリーグ:
ピアノ・ソナタ 第16番 ハ長調 K.545 (2台ピアノ編)
- L.v. ベートーヴェン=S. ラビノフ:
バガテル イ短調 WoO 59 「エリゼのために」
(2台ピアノ編)

他

全席指定:5,500円(税込)



假屋崎省吾



三船優子 ©Akira Muro

巡礼の旅 ~阪田知樹と辿るベートーヴェンとリストの軌跡
第8回「古典回帰」

全9回

2025 6/27(金) 19:00

(18:45~阪田知樹によるプレトークを予定しております。)

阪田知樹(ピアノ)

- F.リスト:
BACHの主題による幻想曲とフーガ S.529ii / R.22
- F.リスト:
ピアノ・ソナタ ロ短調 S.178 / R.21
- L.v. ベートーヴェン(F.リスト):
交響曲 第8番 ヘ長調 S.464 / R.128

全席指定:5,500円(税込)

※本公演はお一人様申し込み1回限り4枚までの枚数制限がございます。

後援:一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)



阪田知樹 ©Ayusata

デビュー50周年記念
大谷康子 ヴァイオリン リサイタル

2025年、デビュー50周年を迎えるヴァイオリニスト大谷康子。大谷が絶大な信頼を寄せる世界的ピアニスト、イタマル・ゴランとのデュオで、ブラームスのヴァイオリン・ソナタ全曲をご堪能いただけます。

2025 5/18(日) 15:00

大谷康子(ヴァイオリン) イタマル・ゴラン(ピアノ)

- J.ブラームス:
ヴァイオリン・ソナタ 第1番ト長調 op.78「雨の歌」
- J.ブラームス:ヴァイオリン・ソナタ 第2番 イ長調 op.100
- C.シューマン:
ピアノとヴァイオリンのための3つのロマンス op.22
- J.ブラームス:
ヴァイオリン・ソナタ 第3番 二短調 op.108

全席指定:5,500円(税込)

企画構成協力:伊藤裕太



大谷康子 & イタマル・ゴラン ©Masashige Ogata

石上真由子 & 中恵菜 & 佐藤晴真

2025 5/21(水) 19:00

石上真由子(ヴァイオリン) 中恵菜(ヴィオラ) 佐藤晴真(チェロ)

- P.ヒンデミット:弦楽三重奏曲 第1番 op.34
- J.S. バッハ(D.シトコヴェツキー編):ゴルトベルク変奏曲 BWV 988 他

全席指定:3,850円(税込)



石上真由子 ©Masatoshi Yamashiro 中恵菜 ©Junichiro Matsuo 佐藤晴真 ©Seishi Saito

チケットの申込方法

先行発売

★電話予約

Hakuju Hall チケットセンター

Tel: **03-5478-8700** 11:00~17:00(火~金 ※祝日・休館日を除く)

*ただし、発売日当日の土曜日は臨時営業いたします。
チケットセンターでの窓口販売は行っておりません。

◎**先行販売期間** 第1期&第2期:2024年 11/9(土)11:00~11/15(金)17:00(日・月・祝日 休み)
第3期:2025年 2/1(土)11:00~2/7(金)17:00(日・月・祝日 休み)

◎**お支払い方法** **【カード】** VISA・MASTER

*ご予約の際、カード番号と有効期限をお伺い致します。
*個人情報保護のため、決済完了後、カード情報は破棄させていただきます。

【銀行振込】 ご予約後、10日以内に下記の指定口座にお振込みください。

三菱UFJ銀行 代々木上原支店 普通:0781808 株式会社 白寿生科学研究所

*振込手数料はお客様でご負担いただきますようお願いいたします。
*ご来館でのお取引はご遠慮いただいております。

★オンライン予約 《LINE お友だち限定》

LINE 友だち追加された方は、いち早く、先行発売日 **10:00** よりオンラインでチケットをご購入いただけます。

*先行発売期間中、24時間ご予約が可能です。



LINE 友だち追加はこちらから

@hakujuhall

検索



◎**先行販売期間** 第1期&第2期:2024年 11/9(土)10:00~11/15(金)22:00
第3期:2025年 2/1(土)10:00~2/7(金)22:00

一般発売

Hakuju Hall チケットセンターほか、下記でのご予約が可能になります。

■ Hakuju Hall オンラインチケット予約 <https://hakujuhall.jp>

■ ローソンチケット <https://l-tike.com/>

■ イープラス <https://eplus.jp/>

◎**一般販売期間** 第1期&第2期:2024年 11/16(土)10:00~
第3期:2025年 2/8(土)10:00~

ご購入時の
留意点

- 一度ご予約・ご購入いただいたチケットの変更、キャンセルはできません。また、公演中止の場合を除き、出演者・曲目・曲順の変更及びお客様のご都合によるチケットの払い戻しはいたしかねます。
- 「巡礼の旅 ~阪田知樹と辿るベートーヴェンとリストの軌跡 第8回」公演は、お一人様申し込み1回限り4枚までの枚数制限がございます。
- リクライニング・コンサートは通常の座席表と異なります。詳しくは、最終ページをご覧ください。
- 通常のコンサートでは、最後列Q列はリクライニング席となります(チケット料金は変わりません)。
- 未就学児の入場はご遠慮ください。
- 開場時間は、すべて開演時間の30分前です。
- チケット価格はすべて税込です。
- 車椅子でご来場のお客様はあらかじめHakuju Hallまでご連絡ください。
- ホールに駐車場はございません。

座席表

通常公演

STAGE																			
A	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	A
B	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	B
C	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	C
D	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	D
E	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	E
F	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17		F
G	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	G
H	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17		H
I	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	I
J	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17		J
K	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	K
L	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17		L
M	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	M
N	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17		N
O	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	O
P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17		P
Q	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	Q
																			

リクライニング・コンサート

STAGE																			
A	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	A
B																			B
C	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	C
D																			D
E	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	E
F																			F
G	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	G
H																			H
I	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	I
J																			J
K	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	K
L																			L
M	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	M
N																			N
O	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	O
P																			P
Q	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	Q
																			