

◇コンクール開催日程

2022年	5月 6日(金)	応募、及び録音審査音源(CD or データ)受付締切 ※当日消印有効 録音審査料振込締切
	7月 1日(金)	録音審査結果発表
	7月 8日(金)	コンクール参加料振込締切
	7月30日(土)	予選
	7月31日(日)	本選・表彰式

[会場]	予選	日本ヴァイオリン アートサロン (〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷5-29-7 ドルミ御苑4F)
	本選	Hakuju Hall (〒151-0063 東京都渋谷区富ヶ谷1-37-5)

◇応募資格・方法・注意事項

※応募資格 ※いずれも、2022年本選日時時点の学年

- ①小学1、2年生部門(カテゴリー1)
- ②小学3、4年生部門(カテゴリー2)

※応募方法

Hakuju Hall ホームページの応募フォームからお申込みいただき、下記3点をコンクール事務局までお送り下さい。尚、提出された書類、及び録音は返却いたしません。

- ①必要事項を記入した参加申込書
- ②写真1枚(上半身正面)
- ③録音審査曲を録音した CD

(ディスクに氏名、曲名、録音日、録音会場を明記。尚、録音は申込日から半年以内のものとする)。

※録音CD作成について
スタジオ録音に限らず、ご自宅でのスマートフォンなどによる簡単な録音でも構いません。その際、出来るだけ雑音のない状態での録音をお願いいたします。(メールでの mp3 ファイル添付、あるいは大容量データサイトの圧縮ファイルアップロード→URL での提出も受け付けます)。動画(DVD や YouTube の URL など)は不可。

[送先]

白寿こどもヴァイオリンコンクール事務局

〒151-0063 東京都渋谷区富ヶ谷1-37-5
株式会社 白寿生科学研究所 Hakuju Hall 内
TEL : 03-5478-8867 FAX : 03-5478-9821

※注意事項

- ①申込書の不備なもの、及び期日を過ぎて到着した応募書類は受け付けできません。
また、期日内に審査料・コンクール参加料のお振込みがされない場合も、審査・コンクール参加辞退とみなされますのでご注意ください。
- ②応募書類・録音等は書留郵便等配達記録の残る方法でお送り下さい。郵送中の紛失等につきましては、応募者の責任となります。
また、ご提出いただきました応募書類・録音等はご返却できませんのでご了承下さい。
- ③予選・本選での出場順は、事務局の指示に従って下さい。出場順番、日時の希望は原則受け付けません。

※審査料・コンクール参加料

- ①録音審査料 ￥8,800(税込)
(2022年5月6日までに下記口座までお振込ください)。
- ②コンクール参加料 ￥16,500(税込)
(2022年7月1日の録音審査結果発表後から7月8日までの期間に下記口座までお振込下さい)。
- ③本選参加料 無料

[振込先]

三菱UFJ銀行 大山支店 普通預金
口座番号：0204297

口座名義 白寿こどもヴァイオリンコンクール

※銀行のATMでお振込み頂く場合、口座番号をご入力した時点で、「カブシキガイシャハクジュセイイカガクケンキュウシヨ」と出てくる場合があります。

※振込手数料・送金手数料等は参加者の負担となります。

お振込確認後、コンクール参加に関する資料をお送りいたします。

尚、録音審査料、コンクール参加料共に、いかなる事情によっても返金はできません。

- 予選・本選参加者は、コンクール事務局より指定された日時に指定された場所にお越し下さい。
遅刻・欠席された場合は、やむを得ない事情を除いて失格となります。本選参加者は、本選当日の午前に全体説明をいたします。
- ④共演ピアニストは各自で同伴して下さい。その際の費用は、出場者の負担とします。
- ⑤演奏に関する諸権利(コンクール出場に伴う全ての演奏に関する録音・録画・写真撮影・複製頒布など)は、全てコンクール主催者に属するものとします。
- ⑥演奏は、全て暗譜とします。

◇審査曲

※録音審査 (録音審査に限り、ピアノ伴奏の有無は問わない)

【自由曲】

- ①小学1、2年生部門(カテゴリー1) 2分～8分以内で1曲
- ②小学3、4年生部門(カテゴリー2) 3分～8分以内で1曲

※予選

【課題曲】

- ①小学1、2年生部門(カテゴリー1)
ヴィヴァルディ：ヴァイオリン協奏曲 イ短調 op.3 No.6 より 第1楽章
- ②小学3、4年生部門(カテゴリー2)
モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲 第3番、第4番、第5番のいずれか任意の曲の第1楽章 (カデンツ無し)

※本選

【自由曲】

- ①小学1、2年生部門(カテゴリー1) 2分～8分以内で1曲
- ②小学3、4年生部門(カテゴリー2) 3分～8分以内で1曲

※録音審査、予選、および本選の曲目は重複しても構いません。 ※曲の長さは審査に影響はありません。
※課題曲を録音審査と本選で演奏する事も可能です。 ※参加申し込み後はいかなる事由でも曲目の変更はできません。
※ピアノ伴奏の前奏や間奏はなるべく短くしてください。 ※予選・本選では、演奏が既定の審査時間を過ぎた場合、事務局もしくは審査員の判断により、その場で演奏を止めて頂く場合がございます。



きりとり

第4回 白寿こどもヴァイオリンコンクール：参加申込書

参加者氏名			
姓(ふりがな)	名(ふりがな)		
姓(漢字)	名(漢字)		
国籍	生年月日	性別	
	年 月 日 (本選時点)	歳/小学 年生	<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女
保護者氏名			
姓(ふりがな)	名(ふりがな)		
姓(漢字)	名(漢字)		
現住所			
電話	FAX	携帯電話	
PCメール	携帯メール		
音楽学習歴(最も最近のものから主なものを記入)			
年 / 月 ~ 年 / 月	学校名等	師事者名	
/ ~ /			
/ ~ /			
音楽コンクール入賞歴(主な入賞歴を記入)			
年 / 月	コンクール名称	開催都市	賞
/			
/			
その他の音楽歴(コンサート出演等)			