

## ◆審査曲

◆録音審査 ※録音審査に限り、ピアノ伴奏の有無は問わない

## 自由曲

- ・小学1、2年生部門（カテゴリー1）…2分～8分以内で1曲
- ・小学3、4年生部門（カテゴリー2）…3分～8分以内で1曲

## ◆予選

## 課題曲

- ・小学1、2年生部門（カテゴリー1）ヴィヴァルディ：ヴァイオリン協奏曲 イ短調 op.3 No.6 より 第1楽章
- ・小学3、4年生部門（カテゴリー2）モーツアルト：ヴァイオリン協奏曲 第3番、第4番、第5番  
いずれか任意の曲の第1楽章（カデンツア無し）

## ◆本選

- ・小学1、2年生部門（カテゴリー1）…課題曲 ※下記より1曲を選択  
ヴィヴァルディ：ヴァイオリン協奏曲 イ短調 op.3 No.6 より 第1楽章  
J.S.バッハ：ヴァイオリン協奏曲 第1番、第2番のいずれか任意の曲の第1楽章  
クライスター：ブニャーニの様式による前奏曲とアレグロ  
モーツアルト：ヴァイオリン協奏曲 第3番 より 第1楽章（カデンツア無し）  
ヴィオッティ：ヴァイオリン協奏曲 第22番 より 第1楽章  
ベリオ：ヴァイオリン協奏曲 第9番 より 第1楽章
- ・小学3、4年生部門（カテゴリー2）…自由曲 3分～8分以内で1曲  
※ただし、予選の課題曲であるモーツアルト：ヴァイオリン協奏曲を弾く場合はカデンツア有り  
(第3番：フランコ、第4番・第5番：ヨアヒムのカデンツアを使用)

※ 自由曲は課題曲と重複しても構いません。

※ ピアノ伴奏の前奏や間奏はなるべく短くしてください。

※ リピートなどはカットしてください。

※ 曲の長さは審査に影響しません。

※ 参加申込み後はいかなる事由でも曲目の変更はできません。

※ 予選・本選では、演奏が既定の審査時間を過ぎた場合、事務局もしくは審査委員の判断により、その場で演奏を止めて頂く場合がございます。

## ◆賞

**第1位** ◆ Hakuju Hallでホール主催のコンサートなどにご出演いただきます。

◆ 日本ヴァイオリンより分数サイズの名器が2年間貸与されます。（楽器保険料は別途かかります）

**第2位** ◆ Hakuju Hallでホール主催のコンサートにご出演いただきます。

◆ 日本ヴァイオリンより分数サイズの名器が1年間貸与されます。（楽器保険料は別途かかります）

**第3位** ◆ Hakuju Hallでホール主催のコンサートにご出演いただきます。

## ◆審査委員 竹澤恭子 伊藤亮太郎 奥村愛

## ◆審査規定

- 審査委員と出場者は、予選開始から「出場者」である間は接触してはなりません。これに違反した場合は、双方失格となります。
- 審査委員会の決定には、いかなる異議・不服申し立ても許されません。

## ◆お問い合わせ

白寿こどもヴァイオリンコンクール事務局（株式会社 白寿生科学研究所 Hakuju Hall 内）

TEL : 03-5478-9147 kodomo.vc@hakuju.co.jp

Hakuju Hall は未来を担うこどもたちの  
“第一歩”を応援します。



# 第6回 白寿こども ヴァイオリン コンクール

2026年

予選 7月11日[土]

本選 8月1日[土]

ハクジュホールでは設立時より、「若い音楽家の演奏機会の創出」という目的を掲げており、株式会社日本ヴァイオリン様のご協力のもと、2016年に「白寿こどもヴァイオリンコンクール」をスタートして10年の月日が経ち、今回の第6回は新たな審査委員の先生方をお迎えして開催する運びとなりました。入賞者の中には、現在目覚ましい活躍をされている方も多くいらっしゃいます。このコンクールを通して、未来ある子供たちに良質な楽器を貸与し、演奏機会を提供することにより、様々な経験を積む子供たちの一助になれば幸いです。

Hakuju Hall 支配人 原 浩之



主催：Hakuju Hall／株式会社 白寿生科学研究所

株式会社白寿生科学研究所は、  
音楽を通じて“ゆとりある精神”を  
実現する場を提供いたします

企画制作：株式会社 日本ヴァイオリン  
主催者代表／発起人：原 昭邦  
実行委員：原 浩之、中澤創太

## ◆コンクール開催日程

2026年 5月 8日(金)	応募、及び録音審査音源受付締切／録音審査料振込締切 ※当日消印有効、メールは5月8日(金)23:59まで
6月 8日(月)	録音審査結果発表
6月15日(月)	予選参加料振込締切
7月11日(土)	予選
8月 1日(土)	本選・表彰式
[会場]	予選 日本ヴァイオリン アートサロン 〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷5-29-7 ドルミ御苑4F 本選 Hakuju Hall 〒151-0063 東京都渋谷区富ヶ谷1-37-5

## ◆応募資格・応募方法

### ❖応募資格

※いずれも、2026年本選日時点の学年

カテゴリー1 小学1、2年生 / カテゴリー2 小学3、4年生

### ❖応募方法

#### 1 参加申込

コンクールの応募フォームにアクセスし、オンラインにてお申込みください。  
応募フォーム <https://hakujuhall.jp/violins>



#### 2 写真

写真1枚(上半身・正面)を、メール添付または郵送にてご提出ください。

#### 3 録音審査音源

以下のAまたはB、いずれかの方法にてご提出ください。

- A.メール本文にカテゴリー、氏名、曲名、録音日、録音場所を明記の上、mp3ファイルを添付しお送りください。  
mp3ファイルを大容量ファイル送信サービスにアップロードの上、URLにてお送りいただくことも可能です。
- B.カテゴリー、氏名、曲名、録音日、録音場所を明記の上、演奏を収録したCDをご郵送ください。

※録音は申込日から半年以内のものとします。

※演奏会場やスタジオでの録音に限らず、ご家庭のスマートフォンなどによる簡単な録音でも構いません。

ただし、出来る限り雑音のない状態での録音をお願いいたします。

※動画(DVDやYouTubeのURLなど)は受け付けません。

※録音審査に限り、ピアノ伴奏の有無を問わず、ヴァイオリンのみの録音も受け付けます。

#### [書類、CD等の送付先]

白寿こどもヴァイオリンコンクール事務局

〒151-0063 東京都渋谷区富ヶ谷1-37-5 株式会社 白寿生科学研究所 Hakuju Hall 内

TEL : 03-5478-9174 kodomo.vc@hakuju.co.jp

## 4 審査料

録音審査料 ￥11,000(税込)

2026年5月8日までに下記口座までお振込ください。

予選参加料 ￥19,800(税込)

2026年6月8日の録音審査結果発表後から6月15日までの期間に下記口座までお振込ください。

本選参加料 無料

#### [振込先]

三菱UFJ銀行 大山支店 普通預金

口座番号 0204297

口座名義 白寿こどもヴァイオリンコンクール

※銀行のATMでお振込み頂く場合、口座番号をご入力した時点で「カブシキガイシャハクジュセイカガクケンキュウショ」と表示されることがあります。

※振込手数料・送金手数料等は参加者の負担となります。

※録音審査料、予選参加料共に、いかなる事情によっても返金はできません。

### ❖注意事項

#### [応募について]

- ・提出物に不備がある場合、及び期日を過ぎて到着した場合は申込を受け付けません。また期日内に審査料の振込がされない場合は、参加辞退とみなしますのでご注意ください。
- ・郵送での提出の際は郵便書留等、配達記録の残る方法でお送りください。郵送中の紛失等につきましては、応募者の責任となります。
- ・提出物は返却いたしかねます。

#### [予選および本選について]

- ・出場順、日時の希望は原則受け付けません。事務局の指示に従ってください。
- ・出場者は指定の日時・場所にお越しください。遅刻・欠席の場合は、やむを得ない事情を除き失格となります。
- ・共演ピアニストは各自で同伴して下さい。その際の費用は、出場者の負担とします。
- ・演奏に関する諸権利(コンクール出場に伴う全ての演奏に関する録音・録画・写真撮影・複製頒布など)は、全てコンクール主催者に属するものとします。
- ・演奏は、全て暗譜とします。
- ・本選出場者には、本選当日の午前に全体説明をいたします。

