

# 設備概要

## 基本事項

ホール形式

シューボックス形式

客席

300席、車椅子席1席(取外可動式)

間口

11m、奥行18m、天井高8.3m(平均)

客席椅子

幅50cm、奥行68cm リクライニングシート傾斜最大45度

舞台

間口11m、奥行6m、舞台高0.6m

素材

床・ステージ(サクラ材)、壁面・天井(FG曲面ボード)

残響

満席時1.5秒、空席時1.6秒(中音域)

楽屋

8階3室

(A20㎡、B7.6㎡/KAWAIアップライトピアノ有、C14.4㎡)

6階控室2室

(A24.4㎡/音響回線有、B26.4㎡)

その他

ホワイエ(92.7㎡)、スカイテラス(93.6㎡)、

クローク、バーコーナー、モニターTV

楽屋用エレベーター(7階-8階)

エレベーター2基

1.内法寸法

W179cm×D190cm×H280cm/積荷重1600kg

2.内法寸法

W159cm×D144cm×H228cm/積荷重1000kg

楽器

スタインウェイD-274 (2台)

インテリアデザイン

アトランティスアソシエイツ株式会社 アルベール・アビュト

インテリア実施設計・施工

株式会社 竹中工務店

音響設計

株式会社 竹中工務店 技術研究所

ホワイエタペストリー

フランチェカ・ゲリエール作/“David”, “Adam e Eve”

Robert FOUR製作

ホワイエ ガラススクリーン・舞台反射板

アラン・グード作 MVR製作

1階エントランス彫刻

MIGHYDA作/“Sculpture Fountain”

舞台

電動美術バトン1本

音響

音響調整卓

YAMAHA LS9-32(入力32)

コンデンサーマイク、ダイナミックマイク各種、

ワイヤレスマイク4チャンネル

三点吊装置(電動型2チャンネル仕様)

録音再生機器(カセット、MD、CD、DAT各1台)

常設スピーカー(Sx-300、Sx-80各2台)

移動型スピーカー3種

(Sx-300/2台、Sx-80/2台、Eclipse-td712z/1台)

照明

照明調光卓

ETC Smart Fade2496

シーリングスポット2列(1シーリング8台、2シーリング6台)

サスペンションライト2列(各8台)

特殊スポット(ETCソースフォー)

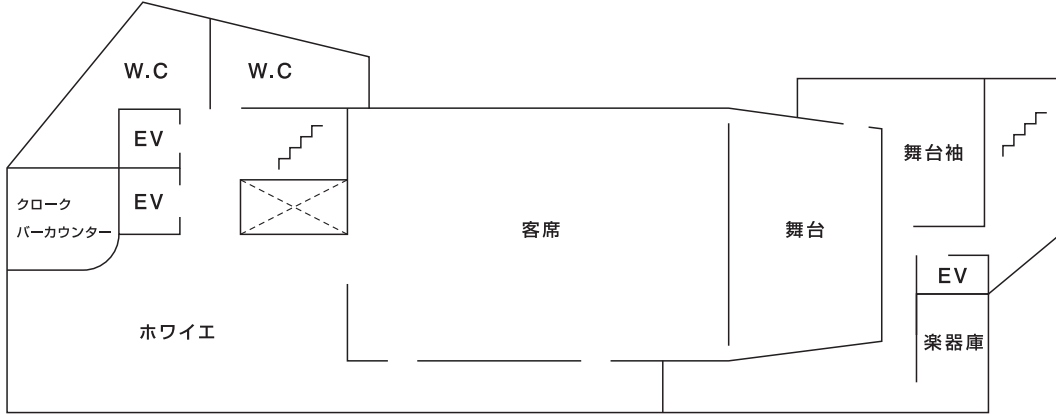
映像

9200LMビデオプロジェクター(Epson EB-Z9900W)1台

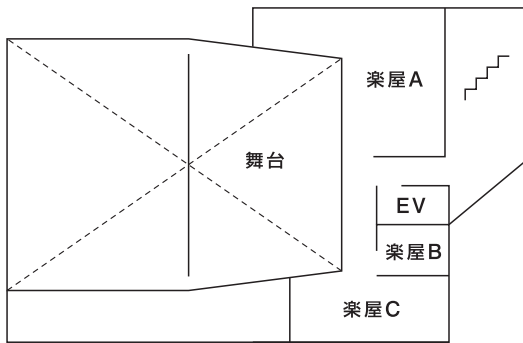
250インチ電動スクリーン

# 座席表／平面図

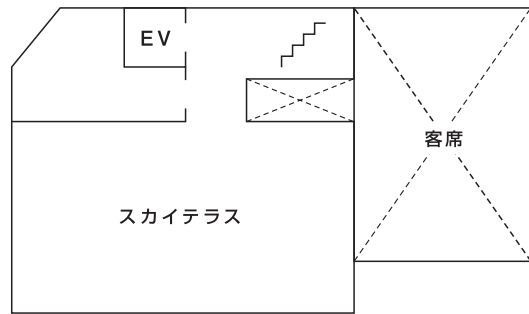
7F 図面



8F 図面

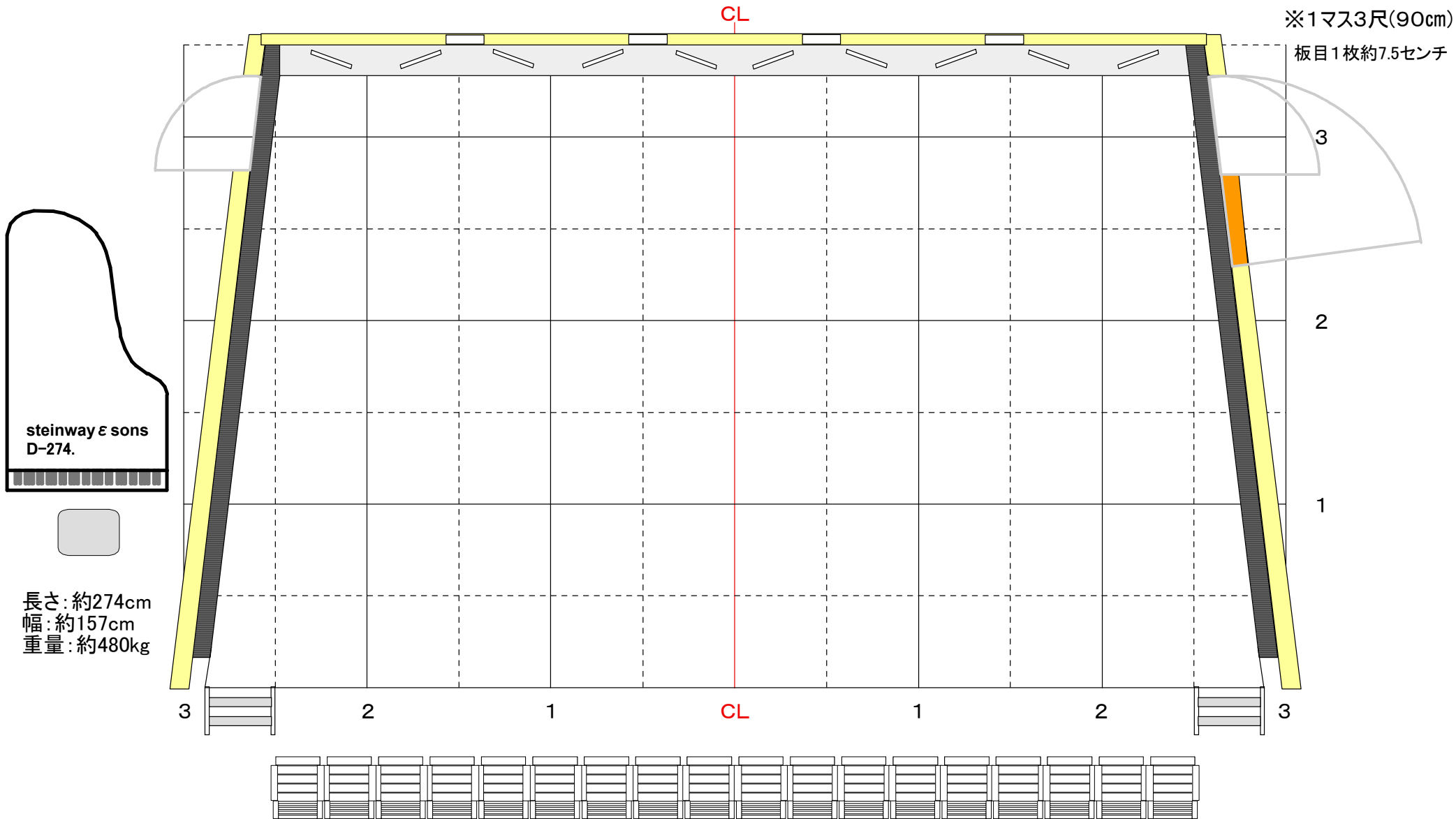


9F 図面



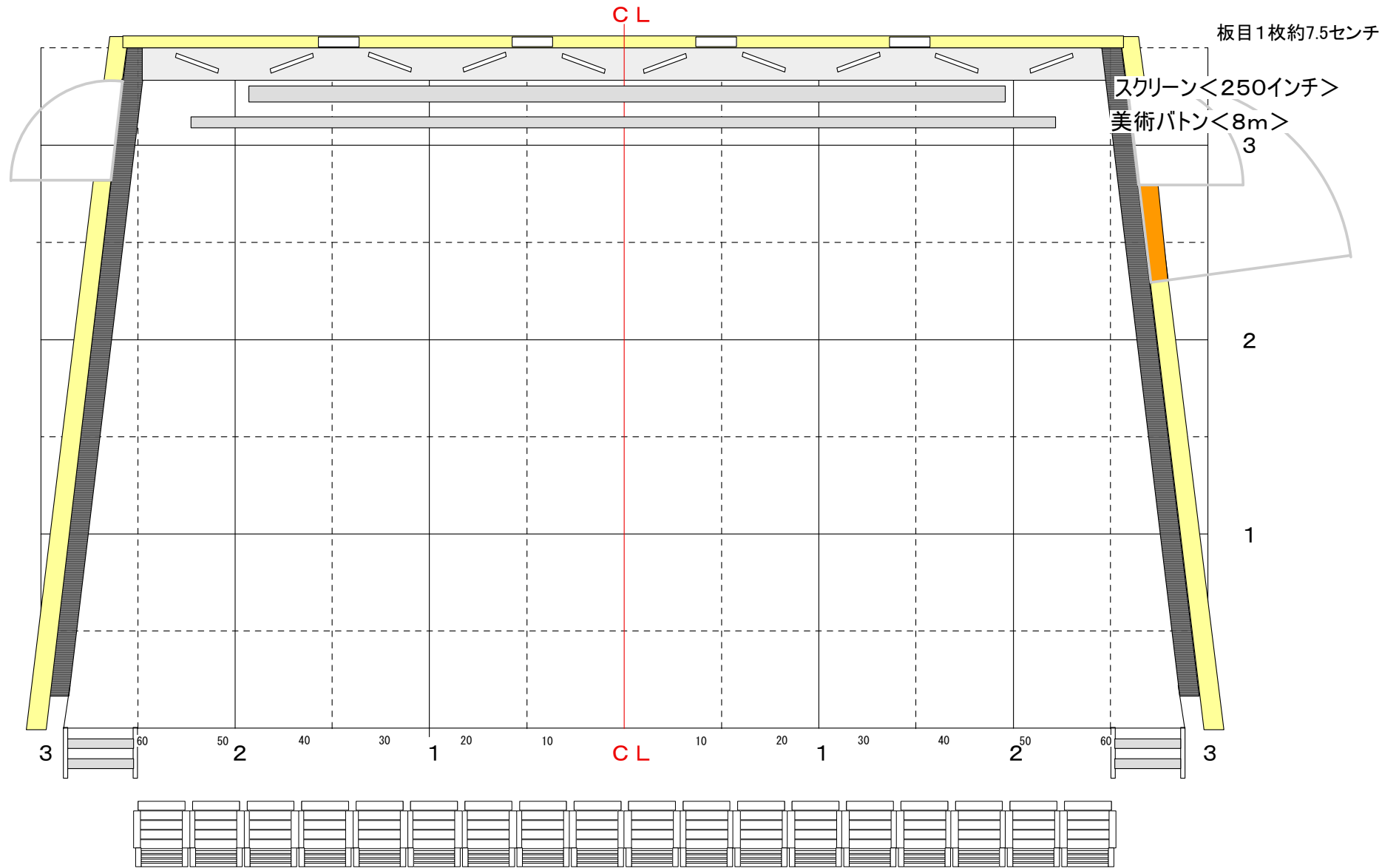
座席表

STAGE																			
A	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	A
B	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	B
C	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	C
D	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	D
E	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	E
F	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	F	
G	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	G
H	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	H	
I	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	I
J	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	J	
K	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	K
L	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	L	
M	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	M
N	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	N	
O	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	O
P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	P	
Q	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	Q



部

公演名		公演日				HAKUJU HALL	
pf × ※演奏台 ×	pfイス ×	背付イス ×	コンバスイス ×	譜面台 ×	オケイス ×	〒151-0063 東京都渋谷区富ヶ谷1-37-5 (株)白寿生科学研究所本社ビル Hakuju Hall Tel 03-5478-8867 Fax 03-5478-9821 E-mail rental@hakuju.co.jp	



公演名 :

公演日 :

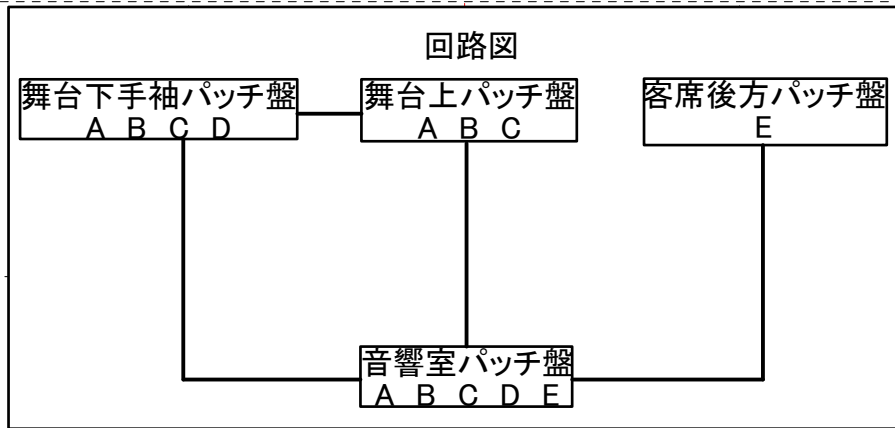
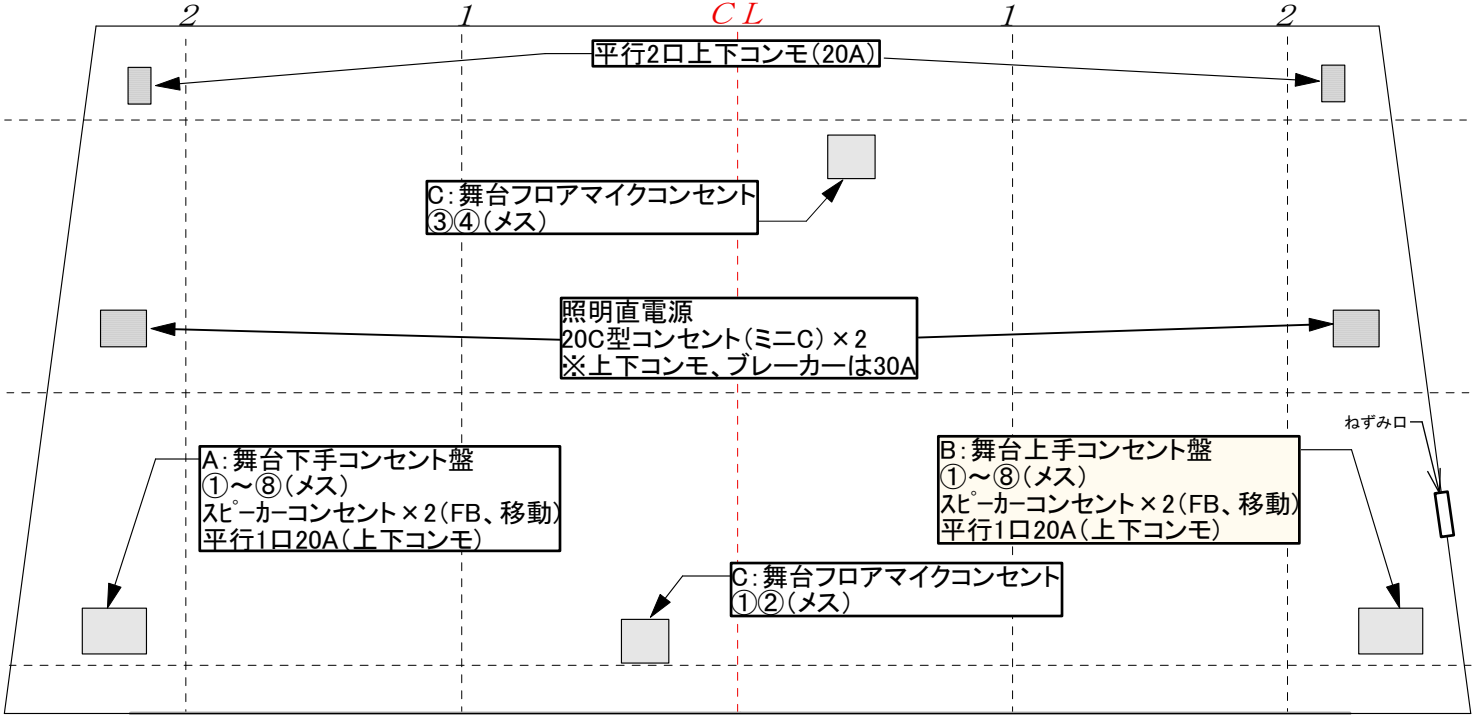
**HAKUJU HALL**

出演者 :

〒151-0063 東京都渋谷区富ヶ谷1-37-5 (株)白寿生科学研究所本社ビル

Tel 03-5478-8867 Fax 03-5478-9821 E-mail rental@hakuju.co.jp

下手パッチ盤詳細  
 A: 舞台下手コンセント盤(メス)  
 B: 舞台上手コンセント盤(メス)  
 D: 下手袖コンセント盤(メス)  
 C: 舞台フロアマイクコンセント(オス)  
 入力パッチ1・2(映像用)  
 平行4口20A



E: 客席後方コンセント盤  
 ①~④(メス)  
 映像用BNC × 5  
 平行1口(20A)

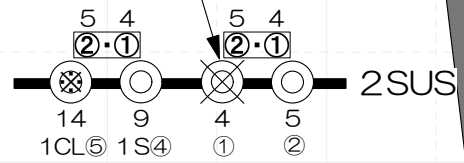
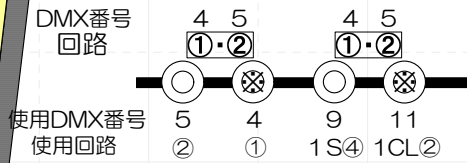
音響室パッチ盤詳細  
 A: 舞台下手コンセント盤  
 B: 舞台上手コンセント盤  
 D: 下手袖コンセント盤  
 C: 舞台フロアマイクコンセント  
 E: 客席後方コンセント盤  
 入力パッチ1・2  
 映像用BNC × 5

柱：DMX番号 3 7

スクリーン<250インチ>

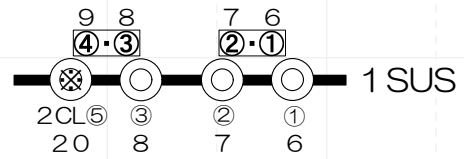
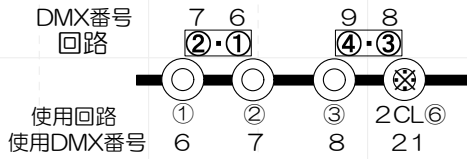
美術バトン<8m>

スポット有、回路は抜いてある



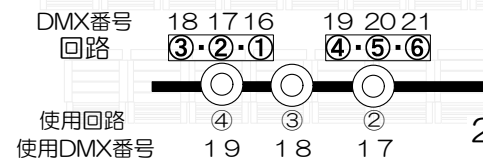
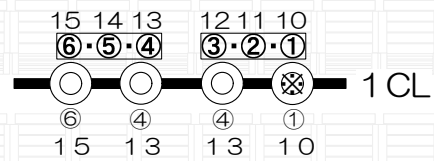
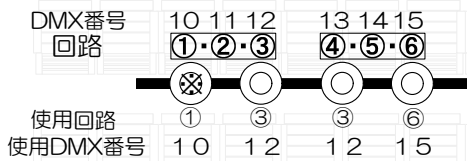
直 直電源  
20C型コンセント (ミニC) ×2  
※上下コンモ、ブレーカーは30A

直電源 直  
20C型コンセント (ミニC) ×2  
※上下コンモ、ブレーカーは30A

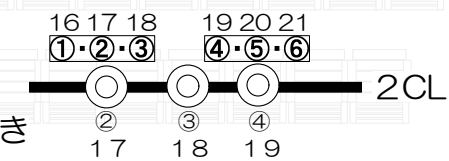


FC ①②③  
DMX1 2 3  
(上下コンモ)

FC ①②③  
DMX1 2 3  
(上下コンモ)



2CL回路①は空き



客電DMX番号：  
ダウンライト (上下通路) 22、23、34、35  
間接照明 24、25、26、27、28、29、30、31  
調整室下ダウンライト 44  
ウィング 32、33  
テーブルライト 50、51、52、53、54

回路は全て20C (ミニC) コンセント、ブレーカーは30A

※のついているスポットはあたりの変更可能、それ以外は原則不可

白寿ホール調光卓 基本使用時チャンネル表

CH	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	
名称	1SUS			2SUS			1CL			2CL			下手 ○ ↓		上手 ○ ↓		柱	FC1	FC2	FC3	ウイング	テーパーライト	客電					
	小	中	大	中	Pf ○ ↓	大	下	中	上	ネライ	中	中外	外	1SUS	2SUS	1SUS							2SUS	ダウンライト (路) (通)	間接照明	客席後方 ダウンライト		
使用スポット	下手から3台目、 上手から3台目	下手から2台目、 上手から2台目	下手から1台目、 上手から1台目	下手から2台目、 上手から2台目	下手から2台目	下手から1台目、 上手から1台目	下手から2、 3台目	下手から4台目、 上手から4台目	上手から2、 3台目	下手から1台目、 上手から1台目	下手から3台目、 上手から3台目	下手から2台目、 上手から2台目	下手から1台目、 上手から1台目	1SUS下手から4台目	2SUS下手から4台目	1SUS上手から4台目	2SUS上手から4台目											
DMX	8	7	6	9	4	5	12	15	13	10	18	17	19	21	11	20	14	37	1	2	3			32, 33	50, 51, 52, 53, 54	22, 23, 34, 35	24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31	44